

ESITTELY
Outi Rousu / tuottaja, käsikirjoittaja, kouluttaja
(syntynyt Torniossa, kasvoi Oulussa, asuu Porvoossa)
yhteys: outi@pystymetsa.fi

Tutustu työhöni:
FINNA kaikki, FINNA elokuvat
Internet Movie Database
LINKED
www.pystymetsa.fi
www.munperhe.com

ALBERT Trained, 2023 Sustainable Production

ALBERT Trained, 2023 Editorial

Outi Rousu on kokenut audiovisuaalisen alan ammattilainen ja elokuvan yhteiskunnallisen vaikuttavuuden asiantuntija. Outin osatuottama dokumenttielokuva 'Instruments of a Beating Heart' sai Oscar-ehdokkuuden, ja Outi osallistui Oscar-gaalaan maaliskuussa 2025. Elokuva on yhteistyö The New York Times -lehden Op-Docsin ja yhdysvaltalais-japanilaisen Cineric Creative-elokuvayhtiön kanssa.

Outi on tuottanut elokuvia ja toteuttanut elokuva-alan hankkeita vuodesta 1990. Hän on valmistanut noin 50 kotimaista ja kansainvälistä elokuvaa. Outi tuottamat dokumenttielokuvat ovat käynnistäneet yhteiskunnallista keskustelua mm. aiheista 'miten voi suomalainen peruskoulu' (*elokuva Kouluvuosi Japanissa*, 2024), 'uusia näkökulma ikääntymiseen' (*WIKA-ikinuori*, 2024) ja 'lasten urheiluvalmennuksen etiikka ja tasa-arvo urheilussa' (*Tytöt – pidetään pallo*!, 2021). Elokuvat toteutettiin yhteistyössä Outin monivuotisen yhteistyökumppanin Ylen kanssa, ja tukijana on ollut mm. Suomen elokuvasäätiö ja AVEK. Vuosina 2012-2014 toteutettu monialainen dokumenttisarja- ja tutkimushanke MUN PERHE toteutui laajan kansalaisverkoston, Raha-automaattiyhdistyksen ja tv-yhtiö MTV:n kanssa (www.munperhe.com).

Pystymetsällä on v. 2027 valmisteilla kolme dokumenttielokuvaa. Vähemmistötuotanto *'Orsoq-Season of Silence'* on yhteistyö Grönlannin kanssa. Kati Juuruksen dokumentti *'Rakkaudesta lajeihin'* kertoo suomalaisesta tutkijaryhmästä, jonka työ Amazonian sademetsässä liittyy globaaliin elämän verkkoon, jota luontokato uhkaa. Kasimir Högnäsin dokumentti *'License to clean'* globaalista muoviroskaongelmasta ja kiertotalouden mahdollisuuksista toteutuu yhdessä Tanskan ja Ruotsin kanssa.

Outi on tuottajana ja luottamushenkilönä aktiivisesti tehnyt aloitteita audiovisuaalisen alan edistämiseksi, ja mm. kehittänyt dokumenttielokuvien yhteiskunnallisen vaikuttavuuden työtä Suomessa ja elokuvatuotantoa lapsille ja nuorille. Outi sai 'Parempi maailma'-palkinnon 2025 ja 'Pikku Karhu'-palkinnon v. 2008 työstään lastenelokuvakulttuurin hyväksi. Jussi-palkintoja on 3 ja ehdokkuuksia 11. Valtion laatutukipalkintoja 8.

Outin omia ohjauksia ovat mm. dokumenttielokuva lapsiperheköyhyydestä *Sydämestä asti* (yhteistyössä MTV, 2014), lasten yhteistyöstä *Tähdet* (yhteistyössä Yle, 2009) ja tiernapoikaperinteestä *Kuukausi kuninkaana* (yhteistyössä Yle, 2008).

Outi toimi AVEK/Kopioston dokumentti- ja lyhytelokuvien rahoittajana vuosina 2014–2019. Hän oli valtion taidehallinnon asiantuntijana Taiken Uudenmaan taidetoimikunnan puheenjohtajana kaudella 2025-2026, ja jäsenenä toimikunnassa 2023-2024 ja Valtion elokuvataidetoimikunnassa 1997-2002. Outi oli DocPoint elokuvatapahtumat-yhdistyksen puheenjohtajana 2020-2023. Hän on mediakasvatusjärjestö Koulukino ry:n hallituksen jäsen, yhteiskunnallisia toimijoita kokoavan voittoa tavoittamattoman ARVO ry:n ja European Children's Film Association järjestöjen jäsen.

Opetus- ja kulttuuriministeriö tilasi Outilta v. 2001 esiselvityksen suomalaisen lasten elokuvakulttuurin tilasta. 'Herra Huu ja moni muu' selvityksen perusteella ministeriö perusti

työryhmän laatimaan Lastenelokuvan kehittämisohjelmaa (2001). Ohjelman pohjalta ministeriö osoitti merkittävän erityismäärärahan Suomen elokuvasäätiölle lastenelokuvien tuotantoon ja Suomeen perustettiin mediakasvatusjärjestö Koulukino. Outi ja ohjaaja Kaija Juurikkala perustivat Oulun kaupungin tilauksesta NuKun elokuvakoulun lapsille v. 2003 (nykyään Valveen elokuvakoulu). Koulu sai opetusministeriön ”Lapsen päivän palkinnon” v. 2023

Outi työskenteli vapaaehtoisena Namibian vapautusjärjestö SWAPOn elokuvayhtiössä ’New Dawn Video’ v. 1991. Hän oli kouluttaja ja toteutti maata kiertävän Namibian National Film Festival -tapahtuman ja äänitti dokumenttielokuvan Herero- ja San-kansan parissa Pohjois-Namibiassa.

Luottamustehtävät:
Taide- ja kulttuurineuvosto, jäsen 2026-2029 / Taide- ja kulttuurivirasto (www.kuvi.fi)
Uudenmaan taidetoimikunta, puheenjohtaja ja jäsen / Taike - Taiteen edistämiskeskus, 2023-2026
Kirkon mediasäätiö, hallituksen asiantuntijajäsen 2023-
Koulukino ry, hallituksen jäsen 2024-
Apfi - Audiovisual Producers Finland ry / Dokumenttijaoston puheenjohtaja 2022-2024
Agma – Luovan talouden agentit ja managerit ry, hallituksen jäsen, 2021-2023
DocPoint - Elokuvatapahtumat ry, hallituksen puheenjohtaja 2020-2023
Valtion elokuvataidetoimikunta, jäsen1997-2001 / Taiteen keskustoimikunta
Mediataidejaosto, jäsen 1997-1999 / Taiteen keskustoimikunta

Tuomaristo:
Kultainen Venla 2025 / Asia-, dokumentti- ja uutisohjelmien esiraati
Japan Prize 2025 / kansainvälinen elokuvakilpailu opetukseen soveltuville elokuville
Uudenmaan Kulttuuripalkinto (Uudenmaan liitto), 2025
Uudenmaan taiteen valtionpalkinto vuosina 2023, 2024, 2025
Tampereen elokuvajuhlat, Kirkon mediasäätiön palkinto kotimaiselle dokumenttielokuvalle, 2025
The European Film Academy / Young Audience Award (paras elokuva lapsille), 2024
Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali / KATSO MINUUN ’Paras kotimainen elokuva’, 2024
DocPoint -Elokuvatapahtumat ry:n Aho & Soldan- ja Apollo-palkinnot vuosina 2021, 2022, 2023

Jäsenyydet:
Apfi – Audiovisual Producers Finland
Dokumenttikilta ry
DocPoint - Elokuvatapahtumat ry
ECFA - European Children’s Film Association
Elke ry – Elävän kuvan keskus ry
ARVO ry – yhteiskunnallisesti vastuullisten yritysten verkosto

Kuukausilahjoittaja:
Amnesty
Lääkärit ilman rajoja

PALKINNOT
Parempi maailma-palkinto v. 2025 / Oulun kv lasten- ja nuortenelokuvien festivaali / Outille työstä lastenelokuvakulttuurin hyväksi
ECFA “Best European Documentary for Younger Audience” elokuvalle ‘Tytöt-pidetään pallo’ v. 2022 (www.ecfaweb.org)
EDDAN ”Best Documentary” elokuvalle ’Tytöt pidetään pallo’ v. 2022 (Islannin JUSSI-palkinto)
Pikku Karhu-palkinto v. 2008 / POEM, Oulu / Outille työstä lastenelokuvan hyväksi
JUSSI-palkinnot vuosina 2010-2013
Elokuvan laatutukipalkinto 8 elokuvatuotannolle vuosina 1995-2001

FILMOGRAFIA (*valikoidut*)

KANSAINVÄLISET YHTEISTUOTANNOT (vähemmistötuotannot)

INSTRUMENTS OF A BEATING HEART (2024)
lyhyt dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Outi Rousu, The New York Times Op-Docs, OSCAR ehdokkuus 2025 lyhytdokumenttien katerogiassa. International Documentary Association-IDA palkinto ’2024 paras dokumenttielokuva’.

KOULUVUOSI JAPANISSA (The Making of a Japanese) dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Cineric Creative (Yhdysvallat/Japani), Outi Rousu, Pystymetsä ja Luc Martin-Gousset, Print du Jour/Les Films du Balibari (Ranska). Myyntiyhtiö Autolook Film Sales. Kotimainen rahoitus: SES, Yle. Teatterilevitys Pirkanmaan elokuvakeskus.

VIKA!, dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Agnieszka Zwiefka, tuotanto Katarzyna Slesicka & Anna Stylowa, My Way Studios (Puola), Outi Rousu, Pystymetsä, Heino Deckert, ma.ja.de (Saksa). Myyntiyhtiö Deckert Distribution (Saksa). Kotimainen rahoitus: SES, AVEK, YLE.

BRIGHT FUTURE (Romania, 2024), dokumenttielokuva, ohjaaja Andra MacMasters (RO-UK), tuottajat Monica Lazurean-Gorgan & Elena Martin. Pystymetsä on associate producer. Ensi-ilta IDFA 2024.

2021
TYTÖT – PIDETÄÄN PALLO! (Raise the Bar) ohjaus Gudjon Ragnarsson, Islanti – Suomi yhteistuotanto, tuotanto Margret Jonasdottir, Sagafilm ja Outi Rousu, Pystymetsä Oy. Myyntiyhtiö Cats&Docs (Ranska). Kotimainen rahoitus: SES, AVEK. Teatterilevitys Pirkanmaan elokuvakeskus.

2010
ENGELEN (Enkeli), pitkä näytelmäelokuva, ohjaus Margreth Olin. Tuotanto Thomas Robsham, Speranza, (Norja), Outi Rousu, Periferia ja Anita Oxburgh, Migma Films (Ruotsi). NFI, SFI, SES, NRK, SVT, YLE, NFTF. Myyntiyhtiö TrustNordisk.

2008
MODERN SLAVERI, dokumenttielokuva orjuuden mykymuodoista, ohjaus ja tuotanto Thomas Robsahm, Speranza, Norja ja Outi Rousu, Periferia. Myyntiyhtiö First Hand Films. NFI, NRK, YLE, NFTF, Fritt Ord.

2006
MÖBELHANDLARES DOTTER, draama-sarja (7 x 60 min), käsikirjoitus,ohjaus,tuotanto John O. Olsson, tuotanto Giraff films ja Outi Rousu, Periferia. SVT, YLE/FST, NFTF, Filmpool Nord, POEM

2005
VALO, käsikirjoitus Markku Flink, ohjaus Kaija Juurikkala. Suomi-Ruotsi-Norja yhteistuotanto. Tuottajat Outi Rousu, Periferia, Thomas Robsham & Margret Olin, Speranza ja John O. Olsson, Giraff Films. Rahoitus: SES, YLE, SFI, Filmpool Nord, NFI, NRK, NFTF, levittäjät FS Film (Suomi), Sonet Film (Ruotsi), ORO Film (Norja). Yhteistyössä UNCIEFin kanssa Myyntiyhtiö SOLA MEDIA.

2003
MAGNETIC NORTH, lyhytelokuva, käsikirj & ohj. Miranda Pennell. Tuotanto Anne Beresford & Margaret Williams, MJW Productions (UK) ja Outi Rousu, Periferia. BBC 2, Arts Council of England.

MOVING NORTH – 10 short dance films, yhteistuotanto Outi Rousu, Periferia (Suomi), Vibeke Vogel, Barok Film (Tanska), Lisbet Gabrielsson Film (Ruotsi), Hanne Myren, Medieoperatörer (Norja), Anna Dis Olofsdottir, Sagafilm (Islanti). Rahoittajina kaikki pohjoismaiset kansalliset filmi-instituutit, YLE,

AVEK, SVT, NRK, DR, RUV, NFTF, Media+, NordScen, POEM, levitys Norsk Filminstitutt. Suomalaiset tuotannot: ’Potretti’, ohj. Saara Cantell, ’Vertebra’, ohj. Milla Moilanen.

1999-2000 Kroma Productions yhtiön tuottajana:

ESTELLA, kulttuuridokumentti, ohjaus Steve Wood, tuotanto Nuala Carr, Paradox Pictures, Irlanti. RTE, YLE, Irish Film Board. (2000)

ME POJAT (Us Boys), dokumentti, ohj. Lionel Mill., tuotanto Brian Willis, Igloo, Irlanti & KROMA. RTE, YLE, Irish Film Board. (2000)

AYESHA, dokumentti, ohj. Shamira, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Pakistanin osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (2000)

TAIVAS JA MAA, dokumentti, ohj. Pascale Schmidt, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Saksan osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (1999)

SODAN TYTTÄRET, dokumentti, ohj. Maria Barea, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Perun osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (1999)

PITKÄT NÄYTELMÄELOKUVAT

2012
MISS FARKKU-SUOMI, käsikirjoitus ja ohjaus Matti Kinnunen, Suomi-Ruotsi yhteistuotanto. Tuotanto Outi Rousu, Periferia ja Anita Oxburgh & Lizette Jonic, Migma Films (Ruotsi). Rahoitus: SES, MTV, SFI, Filmpool Nord, C More, Business Oulu, Nordisk Film

TÄHTITAIVAS TALON YLLÄ, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, Suomi-Islanti yhteistuotanto, Tuotanto Outi Rousu, Pystymetsä ja Snorri Thorisson, Pegasus Films. Rahoitus: SES, YLE, Icelandic Film Centre, SAM Film, Nordisk Film

2011
ROSKISPRINSSI, käsikirjoitus Juuli Niemi, ohjaus Raimo O Niemi, Suomi-Norja yhteistuotanto. Tuotanto Markku Flink ja Outi Rousu, Periferia ja Lars Loge, Flimmer Films. Rahoitus: SES, Nelonen, NFI, NRK, NFTF, Eurimages, Buena Vista Suomi, SF Norja. Myyntiyhtiö Media Luna, Saksa.

2010
KOHTAAMISIA, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell. Tuottaja Outi Rousu, Pystymetsä. Rahoitus: SES, YLE TEEMA, Nordisk Film.

2008
NON PROFIT, käsikirjoitus ja ohjaus Pauliina Feodoroff. Tuottaja Outi Rousu, Periferia. Rahoitus: SES, YLE, Saamelaisneuvosto, ensimmäinen kolttasaamelainen pitkä näytelmäelokuva.

2001
KYYTIÄ MOOSEKSELLE, käsikirjoitus yhdessä lasten kanssa, ohjaus Kaija Juurikkala, tuotanto Illume Oy. Rahoitus: SES, YLE, AVEK. Levitys Suomessa: Columbia TriStar

RÖLLI JA METSÄNHENKI, ohj. Olli Saarela, tuotanto Matila&Röhr Productions, SES, YLE, Finnkino, Outi Rousu, Pohjoinen elokuva- ja mediakeskus POEMin yhteistuottajana

DOKUMENTTIELOKUVAT

INSTRUMENTS OF A BEATING HEART (2024)
lyhyt dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Outi Rousu, The New York Times Op-Docs, OSCAR ehdokkuus 2025 lyhytdokumenttien katerogiassa. International Documentary Association-IDA palkinto ’2024 paras dokumenttielokuva’.

KOULUVUOSI JAPANISSA (The Making of a Japanese) dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Cineric Creative

(Yhdysvallat/Japani), Outi Rousu, Pystymetsä ja Luc Martin-Gousset, Print du Jour/Les Films du Balibari (Ranska). Myyntiyhtiö Autolook Film Sales. Kotimainen rahoitus: SES, Yle. Teatterilevitys Pirkanmaan elokuvakeskus.

VIKA!, dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Agnieszka Zwiefka, tuotanto Katarzyna Slesicka & Anna Stylowa, My Way Studios (Puola), Outi Rousu, Pystymetsä, Heino Deckert, ma.ja.de (Saksa). Myyntiyhtiö Deckert Distribution (Saksa). Kotimainen rahoitus: SES, AVEK, YLE.

BRIGHT FUTURE (Romania, 2024), dokumenttielokuva, Pystymetsä on associate producer, ohjaaja Andra MacMasters (RO-UK), tuottajat Monica Lazurean-Gorgan & Elena Martin. Ensi-ilta IDFA2024.

2021
TYTÖT – PIDETÄÄN PALLO! (Raise the Bar) ohjaus Gudjon Ragnarsson, Islanti – Suomi yhteistuotanto, tuotanto Margret Jonasdottir, Sagafilm ja Outi Rousu, Pystymetsä Oy. Myyntiyhtiö Cats&Docs (Ranska). Kotimainen rahoitus: SES, AVEK.

2014
MUN PERHE – elokuvia perheestä, dokumenttielokuvia lapsille, á 23 minuuttia. Rahoitus: MTV, Kirkon mediasäätiö, AVEK, Suomen elokuvasäätiö, RAY/Lastensuojelun keskusliitto ja runsas joukko lasten ja nuorten hyvinvointialan järjestöjä, tuotanto Pystymetsä Oy

Mun perhe -elokuvat (Oulun kansainvälinen lastenelokuvafestivaali, 2014)
HYVÄ VELI, ohjaus Anna Korhonen (Elokuvan laatutukipalkinto 2014)
MUN PUU, ohjaus Hanna Maylett
SYDÄMESTÄ ASTI, ohjaus Outi Rousu (Chicagon kv-lastenelokuvafestivaali, Nordisk Panorama, Nordic Film Days/Lyypekki, Saksa, Suomen elokuvaviikko Japanissa)
OMA MAA MANSIKKA, ohjaus Hanna Karppinen
KAHDEN KODIN MARTTA, ohjaus Anna Korhonen

2009
KUUKAUSI KUNINKAINA – tiernapojat, tv-dokumentti, käsikirj. ja ohjaus Outi Rousu & Kirsi Schali, tuottaja Outi Rousu, Periferia. Rahoitus Yle, AVEK, Kirkon mediasäätiö, Tiernapoikayhdistys/Oulu.

2008
TÄHDET, lyhyt dokumenttielokuva lapsille, käsikirj ja ohjaus Outi Rousu, (Oulun kansainvälinen lasten ja nuorten elokuvafestivaali 2008). Tuottaja Outi Rousu, Periferia. Rahoitus AVEK, Kirkon mediasäätiö, Yle, Tiernapoikayhdistys/Oulu.

2007
IKIOMAKSI, ohjaus Saara Cantell, kansainvälinen adoptio lapsen silmin. Tuottaja Outi Rousu, Periferia. YLE TV1 Tosi tarina

ISIEN MERKIT, 8 lappilaista ohjaajaa, leikkaaja Jukka Nykänen. YLE Dokumenttiprojekti, AVEK, Toinen Suomi –projekti, tuottaja Unilumi Oy. (tuotannon konsulttina)

1994-2000 Kroma Productions -yhtiön tuottajana:

RAJAMAAN KUVIA, dokumentti elokuvasta ja taiteesta, ohjaus Markku Flink, tuottaja Outi Rousu. Elokuvassa mukana ovat ohjaajat Pirjo Honkasalo, Olli Saarela, Ilppo Pohjola, Milla Moilanen ja mediataiteilijat Merja Puustinen & Andy Best. Rahoitus AVEK, YLE. (2000)

52 km KUHMOSTA MEHTÄÄN, dokumentti, ohjaus Kaija Juurikkala, yhteistuotanto KROMA& TRAFIK Saksa. YLE, ZDF / Suomen osuus kansainvälisessä sarjassa 'Girls around the World' (1999)

TEKNOLOGIA KOSTAA, dokumentti, ohj. Marko Pohjosmäki. Rahoitus AVEK, YLE (1998)

KIKO-MATKAMIES ON NIMENI, draamadokumentti idän ja lännen kulttuurien eroista, ohjaus Minna Tarkka. Pääosassa matkaajana Martti Suosalo. Rahoitus YLE, AVEK, SVT, NFTF, Hoso Bunka Kikin (Japani) (1998)

KEHÄ, videoessee taiteesta tietoverkossa, ohjaus Pekka Savolainen. Rahoitus AVEK, YLE (1996)

TAVARAMERKKI: DIGITAALINEN VALLANKUMOUS, internet ja taide, ohjaus Marko Pohjosmäki, toimittaja Perttu Rastas, tuotannon konsultointi YLElle (1996)

HELSINKI MEDIASCAPE, taiteiden välinen tv-projekti, suora tv-lähetys & dokumenttielokuva, toteutus 1994-1996, ohjaus Marikki Hakola. Rahoitus AVEK, YLE. (1994-1996)

1991, Liisa Helminen Film Productions yhtiön tuotantosihteeri:
PIKKU NAISIA, dokumentti, ohjaus ja tuottaja Liisa Helminen. YLE.

LYHYTELOKUVAT / fiktiot (alle 60 ´)

2021
KÄY RINNALLAIN (Walks with Me) käsikirjoitus, ohjaus, koreografia Kati Kallio, tuotanto Pystymetsä & Myrskyryhmä. Rahoitus Yle, AVEK, Kirkon mediasäätiö, Taike, Suomen kulttuurirahasto. Yli 40 kansainvälistä festivaalia ja lukuisia palkintoja 2021-2023.

2014
CYKLISTEN / Pyörämies, dialogi ruotsi, käsikirjoittaja Kimmo Taavo, ohjaaja Aarne Norberg, yhteistyössä GIRAFF Films (Ruotsi). Rahoitus SES, AVEK, Svenska Kulturfond, Yle FST, Filmpool Nord

2013
DEN BÄSTA VÄNNEN / Paras ystävä, dialogi ruotsi, käsikirjoittaja ja ohjaaja Johan Karrento. Rahoitus SES, AVEK, Svenska Kulturfond, Yle FST

2009
GORILLA, käsikirjoitus Kirsikka Saari ja Jenni Toivoniemi, ohjaus Hanna Bergholm, tuottaja Outi Rousu, Periferia. Rahoitus AVEK, SES, YLE, *Skidisti -lyhytelokuvaprojekti*.

2005
MAHDOLLISUUS, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell. YLE/FST, Taik.

2003
VERTEBRA, animaatio/tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen, MOVING NORTH pohjoismainen yhteistuotanto, Suomen osuus. Rahoitus SES, AVEK, YLE, POEM

POTRETTI, tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, MOVING NORTH pohjoismainen yhteistuotanto, Suomen osuus. Rahoitus SES, AVEK, YLE, POEM

MANY HAPPY RETURNS, audiovisuaalinen tuotanto monikanavaympäristössä, MobiArt projekti. POEM, AVEK, Taiteen keskustoimikunta 2003, työryhmässä asiantuntijana Milla Moilanen.

2001
KUKA LOHDUTTAISI VIIVIÄ, (60min), ohjaus Lenka Hellsted, tuotanto Silva Mysterium, Outi Rousu POEM/Oulu, tuotannonsuunnittelijana.

HETKI JOLLOIN, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, tuotanto Kinotar Oy, Outi Rousu POEM/Oulu, tuotannonsuunnittelijana.

2000
KUNINGAS HIDAS, (60min), käsikirjoitus Iiro Kuttner, ohjaus Saara Saarela, tuotanto Blind Spot Pictures. Rahoitus SES, AVEK, YLE

PUDOTUS PAINOVOIMAN LÄPI, tanssielokuva ja multimediateos, ohjaus Hanna Haaslahti, koreografia ja tanssi Pia Lindy, tuotanto Fantomatico. Rahoitus AVEK, TAIK/Medialaboratorio.

1999-1993, Kroma Productions yhtiön tuottajana ja levittäjänä (valitut tuotannot):

AMPIAISPAINI, käsikirjoitus ja ohjaus Meritta Koivisto. Rahoitus AVEK, YLE (1999)

WANTED, tietokoneanimaatio, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen. Rahoitus SES, AVEK, YLE (1998)

OMAT ASKELEET, tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Kiti Luostarinen, koreografi Ulla Koivisto, tanssi Tarja Ranta. Rahoitus AVEK, YLE. (1998)

SCALE, tietokoneanimaatio, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen. Rahoitus AVEK, YLE (1996)

PYHÄ TISKIVESI, kokeellinen elokuva, suunnittelu ja ohjaus Teemu Mäki, koreografi ja tanssija Paula Tuovinen. Rahoitus AVEK, YLE. (1993)

UPPO-NALLE JA JOULUN ODOTUS lasten tv-joulukalenteri kansainvälisyydestä, (24 x á 7´), käsikirj. Päivi Takala ja Outi Rousu, ohjaus Päivi Takala, tilaaja MTV3. Yhteistyö UNICEFin kanssa. (1995)

1991, Liisa Helminen Film Productions yhtiön tuotantosihteeri:

KUKON JA KANAN SAUNA, animaatio-ooppera lapsille, ohjaus Tini Sauvo, musiikki M.A. Numminen, tuotanto Liisa Helminen. Rahoitus SES, AVEK, YLE.

***