



ESITTELY

Outi Rousu, tuottaja, käsikirjoittaja, konsultti, kouluttaja

(syntynyt Torniossa, kasvoi Oulussa, asuu Porvoossa)

yhteys: outi@pystymetsa.fi

Tutustu työhöni:

[FINNA kaikki](#), [FINNA elokuvat](#)

[Internet Movie Database](#)

[LINKED](#)

www.pystymetsa.fi

www.munperhe.com



ALBERT Trained, 2023
Sustainable Production



ALBERT Trained, 2023
Editorial

Outi Rousu on kokenut audiovisuaalisen alan ammattilainen ja elokuvan yhteiskunnallisen vaikuttavuuden asiantuntija. Outin osatuottama dokumenttielokuva sai Oscar-ehdokkuuden ja Outi osallistui Oscar-gaalaan maaliskuussa 2025. Elokuva 'Instruments of a Beating Heart' on yhteistyö The New York Times -lehden ja yhdysvaltalais-japanilaisen Cineric Creative-elokuvayhtiön kanssa.

Elokuvatyössään Outin erityisosaamista on vaikuttavuustyö audiovisuaalisen teoksen avulla. Hänen viime vuosina valmistuneet dokumenttielokuvat käynnistivät yhteiskunnallista keskustelua aiheista 'miten voi suomalainen peruskoulu' (elokuva *Kouluvuosi Japanissa*, 2024), 'uusia näkökulma ikääntymiseen' (*WIKI-ikinuori*, 2024) ja 'lasten urheiluvalmennuksen etiikka ja tasa-arvo urheilussa' (*Tytöt – pidetään pallo!*, 2021). Elokuvat toteutettiin yhteistyössä Outin monivuotisen yhteistyökumppanin Ylen kanssa, ja tukijana on ollut mm. Suomen elokuvaäätiö ja AVEK. Vuosina 2012-2014 toteutettu monialainen tutkimus- ja dokumenttisarjahanke **MUN PERHE** toteutui laajan kansalaisverkoston, Raha-automaattiyhdistyksen ja tv-yhtiö MTV:n kanssa (www.munperhe.com).

Outi on tuottanut elokuvia ja toteuttanut elokuva-alan hankkeita vuodesta 1990. Hän on valmistanut noin 50 kotimaista ja kansainvälistä elokuvaa. Outi on tuottajana ja luottamushenkilönä aktiivisesti tehnyt aloitteita audiovisuaalisen alan edistämiseksi, ja mm. kehittänyt dokumenttielokuvien yhteiskunnallisen vaikuttavuuden työtä Suomessa ja dokumenttielokuvien tuotantoa lapsille ja nuorille. Outi sai Pikku Karhu -palkinnon v. 2008 työstään lastenelokuvakulttuurin hyväksi.

Outin omia ohjauksia ovat mm. dokumenttielokuva lapsiperheköyhyydestä *Sydämestä asti* (yhteistyössä MTV, 2014), lasten yhteistyöstä *Tähdet* (yhteistyössä Yle, 2009) ja tiernapoikaperinteestä *Kuukausi kuninkaana* (yhteistyössä Yle, 2008).

Outi toimi AVEK/Kopioston dokumentti- ja lyhytelokuvien rahoittajana vuosina 2014–2019. Hän on valtion taidehallinnon asiantuntijana Taiken Uudenmaan taidetoimikunnan puheenjohtajana kaudella 2025-2026, ja oli jäsenenä Uudenmaan taidetoimikunnassa 2023-2024 ja Valtion elokuvataidetoimikunnassa 1997-2002. Outi oli DocPoint elokuvatapahtumat-yhdistyksen puheenjohtajana 2020-2023. Hän on mediakasvatusjärjestö Koulukino ry:n hallituksen jäsen, yhteiskunnallisia toimijoita kokoavan voittoa tavoittamattoman ARVO ry:n ja European Children's Film Association järjestöjen jäsen.

Hallituksen jäsen:

Uudenmaan taidetoimikunta, 2023-2026

Kirkon mediasäätiö, 2023-

Koulukino ry, 2024-

Agma – Luovan talouden agentit ja managerit ry, 2021-2023

Valtion elokuvataidetoimikunta, 1997-2001 (nyk. Taike / Audiovisuaalinen toimikunta)

Taiteen keskustoimikunta / mediataidejaosto, 1997-1999

Puheenjohtaja:

Uudenmaan taidetoimikunta, 2025-2026

DocPoint - elokuvatapahtumat ry 2020-2023

Apfi - Audiovisual Producers Finland ry / Dokumenttijaosto 2022-2024

Valintaraadit:

Japan Prize 2025 (kansainvälinen opetukseen soveltuvien elokuvien kilpailu)

Uudenmaan Kulttuuripalkinto (Uudenmaan liitto), 2025

Uudenmaan taiteen valtionpalkinto vuosina 2023, 2024, 2025

Tampereen elokuvajuhlat, Kirkon mediasäätiön palkinto kotimaiselle dokumentille, 2025

The European Film Academy / Young Audience Award, 2024

Oulun lasten ja nuortenelokuvien festivaali / KATSO MINUUN -paras kotimainen elokuva 2024

DocPoint -elokuvatapahtumat ry:n Aho & Soldan- ja Apollo-palkinnot vuosina 2021, 2022, 2023

Jäsenyydet:

Apfi – Audiovisual Producers Finland

Dokumenttikilta ry

DocPoint - elokuvatapahtumat ry

ECFA - European Children's Film Association

DAE – Documentary Association in Europe

ARVOLIIITTO ry – yhteiskunnallisesti vastuullisten yritysten verkosto

FILMOGRAFIA (*valikoidut*)**KANSAINVÄLISET YHTEISTUOTANNOT (vähemmistötuotannot)****INSTRUMENTS OF A BEATING HEART (2024)**

lyhyt dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Outi Rousu, The New York Times Op-Docs, [OSCAR](#) ehdokkuus 2025 lyhytdokumenttien katerogiassa. International Documentary Association-IDA palkinto '2024 paras dokumenttielokuva'.

KOULUVUOSI JAPANISSA (The Making of a Japanese) dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Cineric Creative (Yhdysvallat/Japani), Outi Rousu, Pystymetsä ja Luc Martin-Gousset, Print du Jour/Les Films du Balibari (Ranska). Myyntiyhtiö Autolook Film Sales. Kotimainen rahoitus: SES, Yle. Teatterilevitys Pirkanmaan elokuvakeskus.

VIKAI, dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Agnieszka Zwiefka, tuotanto Katarzyna Slesicka & Anna Stylowa, My Way Studios (Puola), Outi Rousu, Pystymetsä, Heino Deckert, ma.ja.de (Saksa). Myyntiyhtiö Deckert Distribution (Saksa). Kotimainen rahoitus: SES, AVEK, YLE.

BRIGHT FUTURE (Romania, 2024), dokumenttielokuva, ohjaaja Andra MacMasters (RO-UK), tuottajat Monica Lazurean-Gorgan & Elena Martin. Pystymetsä on associate producer. Ensi-ilta IDFA 2024.

2021

TYTÖT – PIDETÄÄN PALLO! (Raise the Bar) ohjaus Gudjon Ragnarsson, Islanti – Suomi yhteistuotanto, tuotanto Margret Jonasdottir, Sagafilm ja Outi Rousu, Pystymetsä Oy. Myyntiyhtiö Cats&Docs (Ranska). Kotimainen rahoitus: SES, AVEK. Teatterilevitys Pirkanmaan elokuvakeskus.

2010

ENGELN (Enkeli), pitkä näytelmäelokuva, ohjaus Margreth Olin. Tuotanto Thomas Robsham, Speranza, (Norja), Outi Rousu, Periferia ja Anita Oxburgh, Migma Films (Ruotsi). NFI, SFI, SES, NRK, SVT, YLE, NTF. Myyntiyhtiö TrustNordisk.

2008

MODERN SLAVERI, dokumenttielokuva orjuuden mykymuodoista, ohjaus ja tuotanto Thomas Robsahm, Speranza, Norja ja Outi Rousu, Periferia. Myyntiyhtiö First Hand Films. NFI, NRK, YLE, NFTF, Fritt Ord.

2006

MÖBELHANDLARES DOTTER, draama-sarja (7 x 60 min), käsikirjoitus, ohjaus, tuotanto John O. Olsson, tuotanto Giraff films ja Outi Rousu, Periferia. SVT, YLE/FST, NFTF, Filmpool Nord, POEM

2005

VALO, käsikirjoitus Markku Flink, ohjaus Kaija Juurikkala. Suomi-Ruotsi-Norja yhteistuotanto. Tuottajat Outi Rousu, Periferia, Thomas Robsham & Margret Olin, Speranza ja John O. Olsson, Giraff Films. Rahoitus: SES, YLE, SFI, Filmpool Nord, NFI, NRK, NFTF, levittäjät FS Film (Suomi), Sonet Film (Ruotsi), ORO Film (Norja). Yhteistyössä UNCIEFin kanssa Myyntiyhtiö SOLA MEDIA.

2003

MAGNETIC NORTH, lyhytelokuva, käsikirj & ohj. Miranda Pennell. Tuotanto Anne Beresford & Margaret Williams, MJW Productions (UK) ja Outi Rousu, Periferia. BBC 2, Arts Council of England.

MOVING NORTH – 10 short dance films, yhteistuotanto Outi Rousu, Periferia (Suomi), Vibeke Vogel, Barok Film (Tanska), Lisbet Gabrielsson Film (Ruotsi), Hanne Myren, Medieoperatörer (Norja), Anna Dis Olofsdottir, Sagafilm (Islanti). Rahoittajina kaikki pohjoismaiset kansalliset filmi-instituutit, YLE, AVEK, SVT, NRK, DR, RUV, NFTF, Media+, NordScen, POEM, levitys Norsk Filminstitut. Suomalaiset tuotannot: 'Potretti', ohj. Saara Cantell, 'Vertebra', ohj. Milla Moilanen.

1999-2000 Kroma Productions yhtiön tuottajana:

ESTELLA, kulttuuridokumentti, ohjaus Steve Wood, tuotanto Nuala Carr, Paradox Pictures, Irlanti. RTE, YLE, Irish Film Board. (2000)

ME POJAT (Us Boys), dokumentti, ohj. Lionel Mill., tuotanto Brian Willis, Igloo, Irlanti & KROMA. RTE, YLE, Irish Film Board. (2000)

AYESHA, dokumentti, ohj. Shamira, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Pakistanin osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (2000)

TAIVAS JA MAA, dokumentti, ohj. Pascale Schmidt, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Saksan osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (1999)

SODAN TYTTÄRET, dokumentti, ohj. Maria Barea, tuotanto Brenda Parker, TRAFIK Films, Saksa & KROMA. Perun osa dokumenttisarjassa Girls around the World. YLE, ZDF. (1999)

PITKÄT NÄYTELMÄELOKUVAT

2012

MISS FARKKU-SUOMI, käsikirjoitus ja ohjaus Matti Kinnunen, Suomi-Ruotsi yhteistuotanto. Tuotanto Outi Rousu, Periferia ja Anita Oxburgh & Lizette Jonic, Migma Films (Ruotsi). Rahoitus: SES, MTV, SFI, Filmpool Nord, C More, Business Oulu, Nordisk Film

TÄHTITAIVAS TALON YLLÄ, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, Suomi-Islanti yhteistuotanto, Tuotanto Outi Rousu, Pystymetsä ja Snorri Thorisson, Pegasus Films. Rahoitus: SES, YLE, Icelandic Film Centre, SAM Film, Nordisk Film

2011

ROSKISPRINSSI, käsikirjoitus Juuli Niemi, ohjaus Raimo O Niemi, Suomi-Norja yhteistuotanto. Tuotanto Markku Flink ja Outi Rousu, Periferia ja Lars Loge, Flimmer Films. Rahoitus: SES, Nelonen, NFI, NRK, NFTF, Eurimages, Buena Vista Suomi, SF Norja. Myyntiyhtiö Media Luna, Saksa.

2010

KOHTAAMISIA, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell. Tuottaja Outi Rousu, Pystymetsä. Rahoitus: SES, YLE TEEMA, Nordisk Film.

2008

NON PROFIT, käsikirjoitus ja ohjaus Pauliina Feodoroff. Tuottaja Outi Rousu, Periferia. Rahoitus: SES, YLE, Saamelaisneuvosto, ensimmäinen kolttasaamelainen pitkä näytelmäelokuva.

2001

KYYTIÄ MOOSEKSELLE, käsikirjoitus yhdessä lasten kanssa, ohjaus Kaija Juurikkala, tuotanto Illume Oy. Rahoitus: SES, YLE, AVEK. Levitys Suomessa: Columbia TriStar

RÖLLI JA METSÄNHENKI, ohj. Olli Saarela, tuotanto Matila&Röhr Productions, SES, YLE, Finnkino, Outi Rousu, Pohjoinen elokuva- ja mediakeskus POEMin yhteistuottajana

DOKUMENTTIELOKUVAT

INSTRUMENTS OF A BEATING HEART (2024)

lyhyt dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Outi Rousu, The New York Times Op-Docs, [OSCAR](#) ehdokkuus 2025 lyhytdokumenttien kategoriasa. International Documentary Association-IDA palkinto '2024 paras dokumenttielokuva'.

KOULUVUOSI JAPANISSA (The Making of a Japanese) dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Ema Ryan Yamazaki, tuotanto Eric Nyari, Cineric Creative (Yhdysvallat/Japani), Outi Rousu, Pystymetsä ja Luc Martin-Gousset, Print du Jour/Les Films du Balibari (Ranska). Myyntiyhtiö Autolook Film Sales. Kotimainen rahoitus: SES, Yle. Teatterilevitys Pirkanmaan elokuvakeskus.

VIKA!, dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto, ohjaaja Agnieszka Zwiefka, tuotanto Katarzyna Slesicka & Anna Stylowa, My Way Studios (Puola), Outi Rousu, Pystymetsä, Heino Deckert, ma.ja.de (Saksa). Myyntiyhtiö Deckert Distribution (Saksa). Kotimainen rahoitus: SES, AVEK, YLE.

BRIGHT FUTURE (Romania, 2024), dokumenttielokuva, Pystymetsä on associate producer, ohjaaja Andra MacMasters (RO-UK), tuottajat Monica Lazurean-Gorgan & Elena Martin. Ensi-ilta IDFA2024.

2021

TYTÖT – PIDETÄÄN PALLO! (Raise the Bar) ohjaus Gudjon Ragnarsson, Islanti – Suomi yhteistuotanto, tuotanto Margret Jonasdottir, Sagafilm ja Outi Rousu, Pystymetsä Oy. Myyntiyhtiö Cats&Docs (Ranska). Kotimainen rahoitus: SES, AVEK.

2014

MUN PERHE – elokuvia perheestä, dokumenttielokuvia lapsille, á 23 minuuttia. Rahoitus: MTV, Kirkon mediasäätiö, AVEK, Suomen elokuvaseätiö, RAY/Lastensuojelun keskusliitto ja runsas joukko lasten ja nuorten hyvinvointialan järjestöjä, tuotanto Pystymetsä Oy

Mun perhe -elokuvat (Oulun kansainvälinen lastenelokuvafestivaali, 2014)

HYVÄ VELI, ohjaus Anna Korhonen (Elokuvan laatutukipalkinto 2014)

MUN PUU, ohjaus Hanna Maylett

SYDÄMESTÄ ASTI, ohjaus Outi Rousu (Chicagon kv-lastenelokuvafestivaali, Nordisk Panorama, Nordic Film Days/Lyypekki, Saksa, Suomen elokuvaviikko Japanissa)

OMA MAA MANSIKKA, ohjaus Hanna Karppinen

KAHDEN KODIN MARTTA, ohjaus Anna Korhonen

2009

KUUKAUSI KUNINKAINA – tiernapojat, tv-dokumentti, käsikirj. ja ohjaus Outi Rousu & Kirsi Schali, tuottaja Outi Rousu, Periferia. Rahoitus Yle, AVEK, Kirkon mediasäätiö, Tiernapoikayhdistys/Oulu.

2008

TÄHDET, lyhyt dokumenttielokuva lapsille, käsikirj ja ohjaus Outi Rousu, (Oulun kansainvälinen lasten ja nuorten elokuvafestivaali 2008). Tuottaja Outi Rousu, Periferia. Rahoitus AVEK, Kirkon mediasäätiö, Yle, Tiernapoikayhdistys/Oulu.

2007

IKIOMAKSI, ohjaus Saara Cantell, kansainvälinen adoptio lapsen silmin. Tuottaja Outi Rousu, Periferia. YLE TV1 Tosi tarina

ISIEN MERKIT, 8 lappilaista ohjaajaa, leikkaaja Jukka Nykänen. YLE Dokumenttiprojekti, AVEK, Toinen Suomi –projekti, tuottaja Unilumi Oy. (tuotannon konsulttina)

1994-2000 Kroma Productions -yhtiön tuottajana:

RAJAMAAN KUVIA, dokumentti elokuvasta ja taiteesta, ohjaus Markku Flink, tuottaja Outi Rousu. Elokuvassa mukana ovat ohjaajat Pirjo Honkasalo, Olli Saarela, Ilppo Pohjola, Milla Moilanen ja mediataiteilijat Merja Puustinen & Andy Best. Rahoitus AVEK, YLE. (2000)

52 km KUHMOSTA MEHTÄÄN, dokumentti, ohjaus Kaija Juurikkala, yhteistuotanto KROMA& TRAFIK Saksa. YLE, ZDF / Suomen osuus kansainvälisessä sarjassa 'Girls around the World' (1999)

TEKNOLOGIA KOSTAA, dokumentti, ohj. Marko Pohjosmäki. Rahoitus AVEK, YLE (1998)

KIKO-MATKAMIES ON NIMENI, draamadokumentti idän ja lännen kulttuurien eroista, ohjaus Minna Tarkka. Pääosassa matkaajana Martti Suosalo. Rahoitus YLE, AVEK, SVT, NTF, Hoson Bunka Kikin (Japani) (1998)

KEHÄ, videoessee taiteesta tietoverkossa, ohjaus Pekka Savolainen. Rahoitus AVEK, YLE (1996)

TAVARAMERKKI: DIGITAALINEN VALLANKUMOUS, internet ja taide, ohjaus Marko Pohjosmäki, toimittaja Perttu Rastas, tuotannon konsultointi YLElle (1996)

HELSINKI MEDIASCAPE, taiteiden välinen tv-projekti, suora tv-lähetys & dokumenttielokuva, toteutus 1994-1996, ohjaus Marikki Hakola. Rahoitus AVEK, YLE. (1994-1996)

1991, Liisa Helminen Film Productions yhtiön tuotantosihteeri:

PIKKU NAISIA, dokumentti, ohjaus ja tuottaja Liisa Helminen. YLE.

LYHYTELOKUVAT / fiktiot (alle 60')

2021

KÄY RINNALLAIN (Walks with Me) käsikirjoitus, ohjaus, koreografia Kati Kallio, tuotanto Pystymetsä & Myrskyryhmä. Rahoitus Yle, AVEK, Kirkon mediasäätiö, Taite, Suomen kulttuurirahasto. Yli 40 kansainvälistä festivaalia ja lukuisia palkintoja 2021-2023.

2014

CYKLISTEN / Pyörämies, dialogi ruotsi, käsikirjoittaja Kimmo Taavo, ohjaaja Arne Norberg, yhteistyössä GIRAFF Films (Ruotsi). Rahoitus SES, AVEK, Svenska Kulturfond, Yle FST, Film pool Nord

2013

DEN BÄSTA VÄNNEN / Paras ystävä, dialogi ruotsi, käsikirjoittaja ja ohjaaja Johan Karrento. Rahoitus SES, AVEK, Svenska Kulturfond, Yle FST

2009

GORILLA, käsikirjoitus Kirsikka Saari ja Jenni Toivoniemi, ohjaus Hanna Bergholm, tuottaja Outi Rousu, Periferia. Rahoitus AVEK, SES, YLE, Skidisti -lyhytelokuvaprojekti.

2005

MAHDOLLISUUS, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell. YLE/FST, Taik.

2003

VERTEBRA, animaatio/tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen, MOVING NORTH pohjoismainen yhteistuotanto, Suomen osuus. Rahoitus SES, AVEK, YLE, POEM

POTRETTI, tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, MOVING NORTH pohjoismainen yhteistuotanto, Suomen osuus. Rahoitus SES, AVEK, YLE, POEM

MANY HAPPY RETURNS, audiovisuaalinen tuotanto monikanavaympäristössä, MobiArt projekti. POEM, AVEK, Taiteen keskustoimikunta 2003, työryhmässä asiantuntijana Milla Moilanen.

2001

KUKA LOHDUTTAISI VIIVÄÄ, (60min), ohjaus Lenka Hellsted, tuotanto Silva Mysterium, Outi Rousu POEM/Oulu, tuotannonsuunnittelijana.

HETKI JOLLOIN, käsikirjoitus ja ohjaus Saara Cantell, tuotanto Kinotar Oy, Outi Rousu POEM/Oulu, tuotannonsuunnittelijana.

2000

KUNINGAS HIDAS, (60min), käsikirjoitus Iiro Kuttner, ohjaus Saara Saarela, tuotanto Blind Spot Pictures. Rahoitus SES, AVEK, YLE

PUDOTUS PAINOVOIMAN LÄPI, tanssielokuva ja multimediateos, ohjaus Hanna Haaslahti, koreografia ja tanssi Pia Lindy, tuotanto Fantomatico. Rahoitus AVEK, TAIK/Medialaboratorio.

1999-1993, Kroma Productions yhtiön tuottajana ja levittäjänä (valitut tuotannot):

AMPIAISPAINI, käsikirjoitus ja ohjaus Meritta Koivisto. Rahoitus AVEK, YLE (1999)

WANTED, tietokoneanimaatio, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen. Rahoitus SES, AVEK, YLE (1998)

OMAT ASKELEET, tanssielokuva, käsikirjoitus ja ohjaus Kiti Luostarinen, koreografi Ulla Koivisto, tanssi Tarja Ranta. Rahoitus AVEK, YLE. (1998)

SCALE, tietokoneanimaatio, käsikirjoitus ja ohjaus Milla Moilanen. Rahoitus AVEK, YLE (1996)

PYHÄ TISKIVESI, kokeellinen elokuva, suunnittelu ja ohjaus Teemu Mäki, koreografi ja tanssija Paula Tuovinen. Rahoitus AVEK, YLE. (1993)

UPPO-NALLE JA JOULUN ODOTUS, jouluaiheinen sarja lapsille (8 x 5 min), käsikirjoitus Päivi Takala ja Outi Rousu, ohjaus Päivi Takala, levittäjä Suomen Kunnallispalvelu (VHS levitys). (1996)

UPPO-NALLE JA JOULUN ODOTUS lasten tv-joulukalenteri kansainvälisyydestä, (24 x 7'), käsikirj. Päivi Takala ja Outi Rousu, ohjaus Päivi Takala, tilaaja MTV3. Yhteistyö UNICEFin kanssa. (1995)

1991, Liisa Helminen Film Productions yhtiön tuotantosihteeri:

KUKON JA KANAN SAUNA, animaatio-ooppera lapsille, ohjaus Tini Sauvo, musiikki M.A. Numminen, tuotanto Liisa Helminen. Rahoitus SES, AVEK, YLE.
